

# Чи Тайм

№ 2  
25 декабря  
2013 года

ВРЕМЯ НАШЕГО ГОРОДА

Читай меня в твиттере: @ChitaTime

## В мэрии Читы: ПОБОЛТАЛИ И РАЗОШЛИСЬ

23 декабря состоялась пресс-конференция, которую провел для журналистов заместитель мэра нашего города по финансам Денис Гарифанов. Отметив, что дефицит городского бюджета на 2014 год составит 250 млн. рублей, он также подчеркнул в своем выступлении, что по программе Переселения из ветхого жилья в Чите катастрофически не хватает средств, не уточнив при этом, почему.

– Только на исполнение вступивших в силу решений суда о переселении нам необходимо 250 млн. рублей, – отметил Гарифанов.

По его словам, общая сумма, требуемая на переселение, не определена не только в бюджете Читы, но и в бюджете края. Все зависит от того, каковы будут договоренности губернатора Констан-

тина Ильковского с федеральным Центром.

В этот же день, 23 декабря, Владимир Путин провел совместное заседание Государственного совета и Комиссии при Президенте по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития России, где обратил внимание на серьезные проблемы в

сфере расселения аварийного жилья. По его словам, работы ведутся очень медленно, было переселено чуть более 1,5 тыс. человек из запланированных 42 тыс. «Это недопустимая ситуация, план на 2013 год выполнен лишь на 4%», – заявил Путин.

Я хочу, чтобы у вас был ясный, понятный, реалистичный план решения этой проблемы. Чтобы он был

пошаговый и чтобы было понятно, кто, почему что-то не довыполняет, для того, чтобы нам сразу же настраивать эту систему быстро, оперативно и чтобы все наши коллеги, которые в этом зале присутствуют, губернаторы регионов имели это в виду и были тоже встроены в эту систему и понимали, что это не просто так: поболтали и разошлись. К этому будет приковано внимание.

Здесь стоит отметить, что Забайкальский край из-за неэффективной работы наших чиновников не вошел в программу по переселению из ветхого и аварийного жилья еще в 2012 году. Но сейчас опять вся надежда читинских чиновников только на нового Губернатора Ильковского.

А пока мэрия и гордума планирует ждать решений Губернатора и покрывать дефицит городского бюджета на 2014 год за счет заемных средств, банковских кредитов и дотаций.



Один из аварийных домов города Читы в районе Зенитки

## Наши депутаты

8 сентября, наряду с Губернатором, были избраны 50 депутатов Законодательного собрания Забайкальского края второго созыва. В Забайкальском парламенте у «Единой России» – 36 депутатов; у СПРАВЕДЛИВОЙ РОССИИ, второй по численности фракции в краевом Парламенте, – 6 депутатов у КПРФ, ЛДПР – по 4 депутата.

Сегодня в краевом Заксобрании работают 4 партийные фракции. В частности, во фракцию СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ, возглавляемую Виктором Лопатиным, входят Цырендоржи Дамдинов, Андрей Жидков, Виктор Лопатин, Владимир Иванченко, Игорь Брум и Геннадий Капустин.

Напоминаем жителям Забайкалья, что по субботам с 10.00 до 13.00 по адресу: г. Чита, ул. Петровская, 44 депутаты фракции СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ в Забайкальском проводят прием граждан. Предварительно можно записаться по телефону: 8(3022) 322-491 – сообщают в региональном отделении партии.

## СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ: «Третье декабря – день особенных людей»

**Проведение 3 декабря Международного дня маломобильных людей или людей с ограниченными возможностями направлено на привлечение внимания к проблемам этих людей, защиту их достоинства, прав и благополучия, на привлечение внимания общества на преимущества, которые оно получает от участия маломобильных людей в политической, социальной, экономической и культурной жизни.**

Цели, ради которых этот день был провозглашен, — полное и равное соблюдение прав человека и участие маломобильных граждан в жизни общества.

От лица молодежного движения «Справедливая сила» в Забайкальском крае мероприятие, посвященное этому дню, посетили Елена Маркова и Ольга Казакова. Кроме традиционных песен ансамбля «Ингодиночка»,

потом и вовсе не разрешила им станцевать второй танец, который они подготовили специально для этого мероприятия. А факелonosец не должен был фотографироваться с присутствующими, так как, по словам Скороглядовой, у нее есть свой факелonosец – единокорос Андрей Мартынов, которого на мероприятии не было.

Хочется напомнить, что добрые дела не ищут благодарности, а все,

В этот же день представители Регионального отделения Сергей Каргин и Базаржаб Галсанов посетили Железнодорожный комплексный центр социального обслуживания населения «Радуга», где были вручены 30 канцелярских наборов для детей с ограниченными возможностями.

По окончании мероприятия директор центра «Радуга» вручила Благодарственное письмо на имя депутата

Каргин – помощник депутата Законодательного собрания Забайкальского края II Созыва, от Социал-демократического союза молодежи «Справедливая сила» участие приняла сопредседатель, помощник депутата Законодательного собрания Елена Маркова.

Фестиваль поразил своим масштабом всех присутствующих. В актовом зале Борзинского социального центра выступали талантливые артисты и танцевальные коллективы, звучали песни, стихи, по окончании состоялось чаепитие.

По окончании концерта социальному центру «Топаз» от СПРАВЕДЛИВОЙ РОССИИ был вручен музыкальный центр, инвалидная коляска, вещи и игрушки от регионального отделения и откликнувшихся жителей города Читы.

Елена Маркова представила проект «Буккроссинг для Борзи». «Более 150 книг принесли жители Читы для проекта. Пилотный проект запускаем в Борзе, так как именно здесь одно из самых перспективных и активных местных отделений во главе с Председателем Сергеем Бурдинским, далее книгообмен планируется продолжить по всему Забайкальскому краю», — сказала Елена Маркова.

Цыреноржи Дамдинов в ходе поездки в Борзю также провел рабочую встречу с главой муниципального района «Борзинский район» Борисом Ерковичем и руководителем администрации муниципального района «Борзинский район» Светланой Гусенцовой, где обсуждались вопросы по социально-экономическому развитию, а также по актуальной на сегодняшний день теме – разукрупнения населенных пунктов.

В 13.00 состоялось собрание местного актива отделения г. Борзи, где все присутствующие познакомились с Председателем Совета, обсудили важные вопросы и предложению от члена Совета местного отделения справедливоросов в городе Борзя Виктора Кучеренко, касающихся бюджета городского поселения. Для наиболее продуктивной работы в Борзинском районе Виктор Кучеренко назначен помощником депутата Законодательного Собрания Забайкальского края.

Уровень жизни в краевом и районных центрах нашего края отличается, к сожалению, не каждый житель может позволить себе купить книги, игрушки, одежду и прочее. Если у наших граждан есть возможность оказать какую-то помощь, обращайтесь по адресу: г. Чита, ул. Петровская, 44, офис 12.

По итогам прошедшего года редакция нашей газеты учредила специальную номинацию: «Филантроп года – 2013». В январском номере мы подведем итог и обязательно наградим людей, которые занимались благотворительностью и помогали нуждающимся.

*По материалам сайта  
регионального отделения  
СПРАВЕДЛИВОЙ РОССИИ  
в Забайкальском крае:  
<http://chita.spravedlivo.ru/>*



**Факелonosец Владимир Неводчиков и участники праздничного мероприятия в социальном центре «Милосердие»**

выступил и спортивный танцевальный коллектив «Женева» под руководством Евгении Коробковой, а также была проведена фотосессия для всех желающих с факелonosцем Владимиром Неводчиковым.

Все присутствующие на празднике люди были очень довольны вниманием, с удовольствием фотографировались с олимпийским факелом и Владимиром Неводчиковым, но только почему-то возмущение вызвало появления ребят, у председателя общества инвалидов Ингодинского района госпожи Скороглядовой, которая не хотела пускать ребятшек – танцоров в раздевалку, а

кто пришел на праздник, видели радость в глазах людей, которым, к сожалению, в нашей стране уделяется немного внимания. Иногда большие амбиции и принципиальные позиции руководства не учитывают интересы простых людей, к сожалению...

Руководитель местного отделения СПРАВЕДЛИВОЙ РОССИИ в Ингодинском районе Людмила Свистунова также высказала слова поддержки и поощрила каждого присутствующего денежным подарком. Следует отметить, что Людмила Свистунова как организатор уже девятый год подряд проводит это мероприятие.

Законодательного Собрания Забайкальского края II Созыва Андрея Жидкова за активное участие в подготовке мероприятия.

А 6 декабря справедливоросы во главе с Председателем Совета, депутатом Законодательного собрания Цырендоржи Дамдиновым отправились в город Борзю на ежегодный традиционный, уже пятнадцатый по счету, фестиваль маломобильных людей и людей с ограниченными возможностями «Здравствуй, мир!».

Актив регионального отделения представили специалист по партийному учету Ольга Казакова и Сергей

## ПОТРЕБКООПЕРАЦИЯ ЗАБАЙКАЛЬЯ: ОТ ДЕКАБРИСТОВ ДО НАШИХ ДНЕЙ

**12 декабря в Забайкальском институте предпринимательства состоялось торжественное заседание, посвященное 100-летию Союза потребительских обществ Забайкалья. В марте текущего года кооператоры России отметили 182-летие со дня создания первого в ее истории потребительского общества, образованного в Забайкалье декабристами.**

По словам министра международного сотрудничества, внешнеэкономических связей и туризма Забайкальского края Баира Галсанова, в настоящее время Забайкальский крайпотребсоюз объединяет 22 потребительских общества и 13 других хозяйствующих субъектов. Крайпотребсоюз осуществляет торговлю и заготовки сельскохозяйственной продукции в районах Забайкальского края. Совокупный объем деятельности за 5 последних лет возрос более чем в 1,7 раза и по итогам 2013 года должен превысить 1 млрд.200 млн. рублей. Наиболее высоких результатов в работе добились за этот период Усть-Карское потребительское общество, Акшинское сельпо, Улетовское, Могойтуйское, Хилокское райпо.

Пройдя большой исторический путь, сегодня потребкооперация Забайкальского края переживает тяжелые и смутные времена. Чего стоит скандал, который разгорелся в начале 2013 года в связи с продажей магазина «Кооператор» по улице Ленинградской, по слухам, этим делом занимался нынешний руководитель КПРФ Юрий Гайдук.

## КУЛЬТУРА

# ДУХОВНОЕ БОГАТСТВО УМНОЖАЕТСЯ, КОГДА ИМ ДЕЛЯТСЯ

По старой доброй традиции, на исходе года принято подводить итоги, намечать планы на будущее. Это касается и нашей забайкальской культуры, которая в 2013 году, безусловно, стала еще на один уровень выше. Действительно, местные учреждения культуры порадовали нас в уходящем году различными культурными мероприятиями. Один мудрый человек сказал: «Духовное богатство умножается, когда им делятся».

Это изречение подтвердил в беседе с нашим корреспондентом и директор, художественный руководитель Забайкальской краевой филармонии Игорь Акчуваков.

### «ЦВЕТУЩИЙ БАГУЛЬНИК» ПРОШЕЛ В 38-Й РАЗ

– Игорь Николаевич, какие наиболее значимые культурные мероприятия были проведены Забайкальской краевой филармонией в уходящем году?

– Год был, безусловно, насыщенным, богатым на различные культурные мероприятия, большую долю которых осуществляла наша краевая филармония.

Несомненно, все задачи, которые были поставлены перед нами министерствами финансов и культуры в рамках плана работы и государственного задания, мы выполнили. В целом в течение года в стенах нашего учреждения было проведено более 600 мероприятий при непосредственном участии коллектива краевой филармонии.

– И самый незабываемый, яркий из них – фестиваль искусств «Цветущий багульник», не так ли?

– Да, самыми значимыми, большими мероприятиями для нас были фестивали искусств, в т.ч. международные. Наиболее яркий и заметный среди них – традиционный фестиваль искусств «Цветущий багульник». В следующем году он будет проводиться на забайкальской земле уже в 39-й раз. При моем участии прошли 6 таких фестивалей. И мы не можем допустить, чтобы снизилась та высокая планка, которая с каждым годом повышается при проведении этого популярного у забайкальцев фестиваля. Мы существенно увеличили сроки его проведения. Если раньше этот фестиваль укладывался в неделю, а мероприятий проводилось максимум 8, то в 2013 – гораздо больше. Расширились и временные рамки. В 2014 году «Цветущий багульник» будет проходить в период с 24 марта по 24 апреля. Это будет действительно большой праздник для любителей музыки – академической, джазовой, народной, вокальной. В нем впервые примет участие легендарный гитарист-виртуоз из США Стэнли Джордан. Думаю, что забайкальцы по достоинству оценят его большой талант. Сегодня уже сверстана программа «Цветущий багульник» на следующий год, большая часть договоров с его участниками – творческими коллективами и солистами заключена.

– Доступно ли для каждого читинца посещение культурных мероприятий?

– Учитывая доходы забайкальцев, в основном невысокие, мы сохраняем социальность этого мероприятия, устанавливая достаточно приемлемые цены на билеты – от 400 до 500 рублей.

В этих же целях предоставляем возможность посетить наши мероприятия ветеранам, вручая им приглашительные билеты.

и в течение всего времени до сегодняшнего дня не выделялись деньги из краевого бюджета на ее обновление, хотя все крупные мероприятия на уровне края проходят именно в здании филармонии. Стараемся обновлять свою техническую базу за счет тех внебюджетных средств, которые сами зарабатываем. Но это – мелочи, нам необходимы крупные вложения

жизни Забайкалья мы готовимся очень тщательно, есть определенные наметки на проведение не только фестиваля 2014 года, но и 2015 года. В последнее время мы приглашаем на наш «Цветущий багульник» артистов очень высокого уровня, т.к. читинцы и гости фестиваля привыкли к тому, что на него приезжают элитные творческие коллективы и артисты. В те-



Игорь Николаевич Акчуваков

Очень радует то, что за последние 4 года, когда проводился этот фестиваль, в зале практически не было свободных мест. Это значит, что значительно повышается культурный уровень забайкальцев.

– Игорь Николаевич, какие трудности испытывает сегодня краевая филармония в своей работе?

– Несмотря на популярность вышеназванного фестиваля искусств у забайкальцев, нам каждый год приходится изыскивать средства для его проведения. К примеру, необходима поддержка со стороны органов государственной власти края для того, чтобы краевая филармония получила современное техническое оснащение. Так, у нас сложилась очень трудная ситуация с аппаратурой. Когда я пришел работать в краевую филармонию пять лет назад, аппаратура была не укомплектована,

для укомплектования аппаратуры. Сейчас мы вышли на торги, будем приобретать незначительную часть оборудования при поддержке Губернатора края, который выделил из краевого бюджета необходимые средства для этих целей.

– Несмотря на все трудности, Вам и Вашим коллегам удалось сохранить главный фестиваль искусств Забайкалья...

– Да. Были времена и более тяжелые для нашего края, как и для всей страны, когда ни копейки не выделялось на проведение этого фестиваля. Но даже в то непростое время благодаря руководителям Читинской области этот фестиваль не угасал и проводился собственными силами. Важно, что эта цепочка, связывающая фестивали, проходившие ежегодно, не была прервана. Тем более, недопустимо оборвать ее в наше время. К этому главному событию в культурной

жизни Забайкалья мы готовимся очень тщательно, есть определенные наметки на проведение не только фестиваля 2014 года, но и 2015 года. В последнее время мы приглашаем на наш «Цветущий багульник» артистов очень высокого уровня, т.к. читинцы и гости фестиваля привыкли к тому, что на него приезжают элитные творческие коллективы и артисты. В те-

– Какими культурными мероприятиями краевая филармония завершает уходящий год?

– Традиционно в конце года проводим новогодние мероприятия, которые предположительно посетят более 12 тысяч детей. Около 100 новогодних мероприятий состоятся в краевой филармонии: по 5-6 в день. Среди этих мероприятий – сказочные представления, игровые программы, дискотеки. И так – ежегодно. Проводя новогодние мероприятия для детей, стараемся сделать так, чтобы в них приняли участие и дети-сироты, дети из малообеспеченных семей, сельские ребята. 25 декабря будет проходить сказочное представление для этой категории детей.

## ЖИЗНЬ В ГАРМОНИИ

– Наряду с традиционными мероприятиями, проводимыми филармонией в 2013 году, какие новые творческие проекты появились в ее деятельности?

– У нас появился еще один фестиваль искусств – «Жизнь в гармонии». Это так называемый усеченный вариант академического фестиваля, который можно сравнить с «Цветущим багульником». Это – осенний фестиваль искусств, который в текущем году проводился во второй раз и в полном объеме финансировался краевой филармонией. Скажу сразу, это было очень непросто сделать, т.к. бюджет данного фестиваля составляет от 3 до 4 миллионов рублей. К сожалению, получаемая сумма от реализации билетов лишь незначительно покрывает эти расходы. А проведение «Цветущего багульника» обходится в 6-7 миллионов рублей. Он финансируется из краевого бюджета лишь на 20 процентов, остальные расходы несет краевая филармония, хотя это очень непросто. Но для нас важнее духовная сторона фестиваля.

– В чем заключается особенность этого нового фестиваля?

– Этот осенний фестиваль искусств состоит из 6 мероприятий, а в «Цветущем багульнике», как правило, – в два раза больше. Радует, что наш новый фестиваль искусств уже успел завоевать сердца забайкальцев, стал востребованным. Его посещаемость была очень высокой. Рождение этого фестиваля связано с анкетированием, проводимым филармонией среди забайкальцев. Учитывая их культурные запросы, мы и дали «путевку в жизнь» новому фестивалю, по сути, ставшему продолжением «Цветущего багульника». Забайкальцам не хватает подобных культурных мероприятий – той духовной подпитки, которой щедро одарены жители других крупных городов России. Мы стараемся восполнить этот пробел.

– Игорь Николаевич, приглашает ли краевая филармония на фестивали искусств одних и тех же артистов, творческие коллективы?

– Фестивали, несомненно, заостряют внимание наших земляков на различных музыкальных направлениях, а потому забайкальцы стараются попасть на эти мероприятия. Вот и на осеннем фестивале искусств звучала и народная, и джазовая, и вокальная музыка. Стараемся, чтобы выступления одних и тех же артистов не повторялись, а забайкальцы смогли ознакомиться с творчеством многих больших артистов России и зарубежья. Но, по многочисленным просьбам забайкальцев в следующем «Цветущем багульнике» будет принимать участие лауреат международных конкурсов тенор Евгений Южин из Санкт-Петербурга. Он принимал участие в фестивале искусств «Жизнь в гармонии» и завоевал сердца своих забайкальских поклонников.

## В ЧИТЕ БУДУТ СЛУШАТЬ ОРГАН?

– Игорь Николаевич, а в Чите когда-нибудь зазвучит органная музыка? Можно будет послушать полифонические произведения Иоганна Себастьяна Баха?

– В этом я абсолютно солидарен с Вами, как и со многими поклонниками органной музыки. Хотелось бы, чтобы в нашем крае было больше учреждений культуры. Конечно, неплохо было бы построить музыкальный театр в Чите, как обещает Губернатор Забайкальского края Константин Константинович Ильковский. Видимо, при театре будет создан и симфонический оркестр. Но все это – в далекой перспективе. А в ближайшей перспективе хотелось бы, чтобы в Чите появился орган зал при краевой филармонии. Это заметно повысит культурный уровень жителей края, позволит им слушать «живую» органную музыку – полифонические произведения. У нас в филармонии уже есть камерный зал на 150 мест. Очевидно, таким же должен стать орган зал, учитывая небольшой круг любителей органной музыки. Несомненно, это повысит и культурный статус краевого центра. У наших соседей – в Благовещенске, Хабаровске, Иркутске, Красноярске – есть такие орган залы. Думаю, и молодежь бы приобщилась к любителям органной музыки. Радует то, что молодежь сегодня охотно посещает концерты академической музыки. Даже на концерты рок-групп ходит меньше молодых. А на концертах академической музыки в Чите – аншлаги. Это очень хороший показатель, который говорит о возросшей духовности забайкальцев.

## КУЛЬТУРЕ НУЖНЫ ПРОФЕССИОНАЛЫ

– Следуя известному изречению – кадры решают все, хотелось бы узнать, как в Забайкальском крае обстоят дела с подготовкой специалистов для культурных учреждений?

– Отвечая на этот вопрос, приведу в пример собственное профессиональное становление. Большую часть моей творческой деятельности составляет преподавательская работа. Начиная работать преподавателем после окончания Хабаровского училища искусств, впоследствии получил высшее профессиональное образование в Дальневосточном институте искусств. Непросто быть профессиональным музыкантом, чего стоит получить специальное музыкальное образование. Мне посчастливилось, хотя было и очень нелегко, открыть музыкальную школу в Ясногорске, когда строилась Харанорская ГРЭС. Начинать строительство школы практически на пустом месте, реконструировав заброшенное здание котельной, при поддержке руководства этого предприятия. В течение 20 лет я был директором этой музыкальной школы. Мы работали там вместе с женой. Затем я около 7 лет руководил культурой Оловянинского района.

– Как Вы относитесь к тому, что культура в районах края сегодня практически отсутствует?

– Разумеется, отрицательно. В прежние годы нам было очень трудно, но и интересно работать. Во всех селах были клубы и библиотеки. Народ очень активно участвовал в культурной жизни района. К сожалению, сегодня из 54 учреждений культуры района сохранилось лишь 3 дома культуры. Считаю, что сами люди в этом виноваты. Знают, они не заинтересованы

в развитии культуры в своих населенных пунктах. А это на руку районному руководству, которое экономит на культуре, не выделяя средств из бюджета на ее развитие.

Но ведь без культуры невозможно жить, нельзя без нее сформировать полноценную личность. С раннего детства с ребенком нужно заниматься музыкой, приобщать его к миру искусства. Можно ли сейчас восстановить культуру на селе? Сомневаюсь. Даже при наличии необходимых средств невозможно восстановить работу культурного учреждения, если в нем не будет профессиональных культурных работников. К сожалению, за эти годы развала культуры потерял большую кадровый потенциал. Утратив работу, многие культработники уехали в другие регионы России.

– Считаете ли Вы в связи с этим, что сейчас пришло время серьезным образом готовить кадры для культурных учреждений Забайкалья?

– Да. Сейчас необходимо кардинально решать кадровую проблему в крае. Прежде всего, надо построить нормальное здание для Читинского колледжа искусств, бывшего музыкального училища. Сегодня колледж не приспособлен для подготовки музыкальных работников. Учащиеся занимаются и на лестничных площадках, и в коридорах. Разве это правильно? Нет. Это влияет и на престиж профессии музыканта. Ведь студенты читинских вузов занимаются в более приспособленных условиях, нежели учащиеся колледжа. К тому же, строительство современного здания для него окупит сторицей, если из его стен будут выходить высокопрофессиональные специалисты, которые станут работать и в районах края, и в Чите, поднимая культуру Забайкалья

на высокий уровень. А этому будет способствовать профессиональная подготовка музыкантов, осуществляемая опытными педагогами колледжа. В села Забайкалья поедут выходцы из них, горожане вряд ли захотят поменять краевой центр на захолустье.

– Народные инструменты – хорошо, но, видимо, и о скрипке надо замолвить слово?

– Совершенно верно. Хотелось бы, чтобы в нашем колледже искусств осуществляли подготовку музыкальных специалистов по классу скрипки. К сожалению, в течение многих лет этого не происходит. А ведь не зря среди музыкантов бытует мнение о том, что если в городе нет скрипки, значит, он имеет очень низкий культурный уровень.

– А руководство края в курсе этой важной проблемы?

– Я извещал Губернатора края об этой острой проблеме и надеюсь, что он поможет нам решить ее.

## В ПЛАНАХ – ПРОВЕСТИ ЕЩЕ ОДИН МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

– Игорь Николаевич, каковы Ваши планы как руководителя крупнейшего учреждения культуры края на предстоящий год?

– Главное в предстоящем году – не растерять положительные завоевания, достигнутые в 2013 году. У нас в краевой филармонии сложилась своя профессиональная команда. Есть наработанные связи с ведущими филармониями и артистами из других регионов России. Это дорогого стоит. Есть мечта сделать в краевой филармонии большой международный фестиваль исполнителей на народных инструментах. Сейчас баян и ак-

кордеон популярны не только в России, но и во всем мире. Мы хотим существенно расширить диапазон народных инструментов, чтобы в нем были и народные инструменты народов Севера, Кавказа, Средней Азии. Не надо искать артистов по всему миру. У нас немало своих, которые на голову выше зарубежных по творческим способностям и профессиональному уровню.

– Будет ли IV Забайкальский международный кинофестиваль вновь проводиться в здании филармонии в мае будущего года?

– Что касается проведения очередного международного кинофестиваля в мае будущего года, хотелось бы, чтобы он проводился в более приспособленном для показа кинофильмов учреждении культуры – кинотеатре «Удокан». Краевая филармония предназначена для иных целей – проведения тех культурных мероприятий, о которых я говорил выше. Надеюсь, что руководство края и организаторы фестиваля обратят на это внимание.

– И традиционный вопрос. Что Вы можете пожелать забайкальцам в наступающем году?

– В канун Нового года хочу поздравить забайкальцев и пожелать им любить свой край, несмотря на все трудности. Ведь, бывая в других краях, мы невольно сравниваем их с Забайкальем. Будьте настоящими патриотами своего края, дорогие земляки. Крепкого вам забайкальского здоровья, а гостям края – чаще посещать краевую филармонию, чтобы стать духовно богаче. С Новым годом!

– Спасибо.

Беседу вела  
Надежда Гуменюк  
Фото автора

2014 год по Восточному календарю – год Синей Деревянной лошади. Вступает в свои силы этот год с 31 января 2014 года и продлится до 18 февраля 2015.

Талисманом 2014 года является синяя деревянная лошадь. Встречать этот год лучше в синих, голубых и зеленых тонах. Говорят, что синий цвет и его оттенки призывают человека глубоко поразмышлять над смыслом жизни. Стихия года Лошади – дерево, его характеризуют практичность, вспыльчивость и неумеренность. Обязательно, когда будете встречать год Деревянной Лошади – наметить цель, а затем постараться направить всю энергию на достижение этой цели, при этом необходимо пустить в ход воображение.

2014 год обещает череду мудрых решений для всех, кто связал свою жизнь с творчеством.

Любимое блюдо лошади – овес, но поставить в центр новогоднего стола пророчесный овес или овсяную кашу – добрая примета.

Год Синей Лошади, по прогнозам, должен быть динамичным, как и его талисман. Между прочим, деревянных лошадей характеризует великодушные, мягкость характера, доброта и яркое воображение. Мыслят они неординарно, что помогает им часто принимать нестандартные, но верные решения. 2014 год станет для творческих людей переломным. Муза будет их верной «подругой» повсюду. Год Лошади принесет таким личностям много новых мыслей, которые стоит записывать. Мозг будет просто «разрываться» от свежих идей. Поэтому астрологи советуют – не теряйте мудрые мысли и присматривайтесь к интересным проектам.

*Двенадцать раз пробьют куранты,  
И, оборвав звезды полет,  
Сойдет на Землю элегантной,  
Походкой легкой Новый год.  
И молодежки по округе  
Пройдет юный Новый год,  
Дымков серебряные дуги  
Шутя над трубами завьют.  
Снегов пушистым одеялом  
Земли укроет наготу,  
Чтобы от стужи не страдала.  
Как юной девы красоту,  
Лик нежный будет он лелеять,  
И жемчугов, и серебра  
Он для Земли не пожалеет.  
Любви сияньем и добра  
Ее короной увенчает,  
Попросит суженой руки...  
Ах! В поле, как метель играет,  
Снежком пушистым засыпает  
Пришельца легкие шаги.*

С Новым, 2014 годом!

